

Rosalba Belmondo

Già Direttore del Museo Civico “Antonino Olmo” e Gipsoteca Calandra di Savigliano
Curriculum vitae

Nata a Savigliano, si è laureata in Lettere moderne presso l'Università di Torino nel 1979.

Dopo un periodo dedicato all'insegnamento, ha lavorato per alcuni anni nella biblioteca Civica di Savigliano, dedicandosi in particolare ai libri antichi e ai fondi storici. Vincitrice del concorso indetto dal Comune di Savigliano, nel 1988 ha preso servizio nel Museo Civico quale Direttore, carica cessata con il pensionamento il 31.10.2018.

Nella veste di Responsabile della struttura si è occupata - a partire dal 1995- in particolare del riallestimento del museo, che ha previsto prima la completa riorganizzazione della Gipsoteca Davide Calandra, e poi delle altre raccolte. Si è occupata attivamente e personalmente delle numerose attività didattiche proposte dal museo.

1. Competenze professionali e didattiche

-Ha partecipato a seminari e corsi di aggiornamento di management in campo museale, conseguendo nel 2001 la specializzazione in “gestione e valorizzazione dei beni culturali” per conto della Regione Piemonte.

-Nel marzo 2012 ha partecipato al Ciclo di tre incontri per le professioni del museo “InFORMAZIONE” presso il Museo Mallè di Dronero organizzato dalla Associazione Marcovaldo di Caraglio

-Nel 2013 ha partecipato al Corso di Formazione organizzato dalla sezione UNESCO di Torino “Il sito Seriale UNESCO e Le Residenze Sabaude”

- Dal 2004 al 2008 è stata docente presso il corso di laurea di Scienze dell'Educazione, facente parte della Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Savigliano, della materia “Musei e territorio” nell'ambito dell'insegnamento di Museologia.

2. Competenze storiche e storico –artistiche

• Pubblicazioni

Ha curato completamente o collaborato a pubblicazioni relative a temi storico artistici quali

- *Davide Calandra: L'opera, la gipsoteca (2004)*

- *Il museo di Savigliano in “Musei del Piemonte”* ed. Allemandi 2009

- *Tra l'atelier ed il museo: il caso della gipsoteca Davide Calandra a Savigliano in Gli ateliers degli scultori”*, atti del convegno di Possagno 2008, edito nel 2009

- *“Santorre di Santa Rosa e la rivoluzione mancata del 1821”* edito a Carmagnola nel 2011

- *“Abitare il Museo. Le case degli scultori”* Atti del terzo convegno di Possagno 2012, edito nel 2014.

• Curatela mostre ed eventi

Tra le principali iniziative attuate nel Museo Civico che l'hanno vista curatrice o coordinatrice, si citano:

- *Mostra “Conventi a Savigliano” (1992)*

- *Mostra “Giacomo Gandhi. Realtà in pittura tra '800 e '900” (1997)*

- *Mostra “Realismo caravaggesco e prodigio barocco” (1998)*

- *Filmato “Dietro l'arte, il mestiere. Creare una scultura dalla creta al bronzo.” (2002)*

- *Gipsoteche Piemonte DVD*, pieghevole, sito internet per la rete delle gipsoteche piemontesi, 2009

- *Una nobildonna al tempo dei Santa Rosa: Luigia Ruffino di Gattiera!.../* mostra e catalogo, 2011

- *Mostra “Dall'elemosina All'assistenza: benefattori e infanzia povera saviglianese tra Seicento e Novecento”* 2014

Nel 2015 è stata referente saviglianese della Prefettura di Cuneo per le celebrazioni relative alla Grande Guerra e coordinatrice dei musei della provincia aventi reperti di tale guerra, ed ha organizzato la mostra “*Negli anni più belli i giorni più tristi!.../*” 24.5-7.6.2015

Nel 2016 ha coordinato e realizzato l'importante progetto “Ex voto dipinti. Dai santuari al museo civico, un percorso virtuoso”, il cui punto di forza è stata la schedatura del patrimonio di ex voto ancora presenti negli edifici religiosi del saviglianese e culminato con la mostra “*Il mio grazie per la grazia!.../*” 23.10 – 19.11.2016

3. Competenze in storia del contesto territoriale saviglianese e provinciale ed aspetti turistici

Ha curato molte schede ad uso turistico su opere d'arte del saviglianese, molti saggi e studi relativi alla storia locale, negli aspetti sociologici, storici e in quelli artistici. Si segnalano tra gli altri:

- *Tra Maira e Mellea /.../Strutture insediative e testimonianze storico artistiche (1992)*

- *Immagini religiose e meridiane a Savigliano (2002)*

- *1613 -2013. Il Santuario della Sanità, Quattrocento anni di devozione, storia e tradizioni”*

E stata curatrice dell'opera *Savigliano. Un millennio tra arte storia e cultura*, edito dall'Editrice L'artistica nel 2021

Nell'aprile 2016 è stata richiesta dall'Istituto Alberghiero di Dronero come per la Gara Nazionale degli Istituti Alberghieri in veste di Commissario di gara esperto delle proposte culturali/ turistiche del territorio cuneese.

Nel 2017 e 2018 ha collaborato ad iniziative culturali o attività didattiche con i comuni di Marene, Genola, Murello.

4. È docente UniTre a Savigliano ininterrottamente dal 2008.

Attualmente collabora a progetti didattici ed editoriali e svolge ricerche storiche.

Savigliano, 6 aprile 2022

